



Plongée poético-musicale
25 minutes
Dès 1 an

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Confiture Mitaine est née en novembre 2010, à Poitiers, lors d'une première création bilingue (Français / Langue des signes), destinée au jeune public et largement influencée par l'univers de Lewis Carroll.

La direction artistique menée à 4 mains, par Damien, comédien sourd, et Faustine, comédienne signante, tisse naturellement le fil rouge de la compagnie : rassembler deux cultures en prônant l'équité quant à la réception émotionnelle d'un spectacle.

L'accessibilité, plus qu'un moteur de réflexion, est l'essence même de la compagnie.

La Langue des Signes au plateau encourage l'ouverture vers l'autre et la déconstruction des préjugés. Elle permet également de toucher plus naturellement les tout petits qui n'ont pas encore acquis le langage et de compléter un imaginaire pour les plus grands.

En empruntant à l'art visuel des jeux de mime, nous favorisons notre recherche sur la corporalité, l'humour et les situations ubuesques. Le rire est collectif et contagieux, il nous inspire.

La musique en live se veut *visuelle*, mimétique, cartoonesque ou délicieusement mélodique, elle guide les petites et grandes oreilles, ponctue les voix et donne corps aux signes. Elle permet de réunir les écoutes sensibles, elle devient *actrice* à part entière dans chaque projet artistique.

Nous créons principalement pour le jeune public, parce que cette écoute franche et spontanée nous fait du bien. C'est un univers onirique, poétique, cocon, rythmé, déluré, un univers où tout est permis, même de croire à l'impossible !

Et comme nous sommes de grands gourmands, nous avons décidé de créer un festival jeune public en biennale, LES CONFOTES, et un lieu culturel en milieu rural, **L'Autre Côté du Miroir**, toujours en respectant ces mêmes valeurs.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

O est né de l'envie de travailler avec et dans l'EAU, de patauger, se tremper, buller, plonger, chanter sous la pluie, mais pour de vrai !

L'espace scénique s'est naturellement décidé dans une piscine de jardin, avec un parasol, à moins que ce ne soit un gigantesque parapluie, des bottes et des instruments de musique, légers et acoustiques.

Partis d'expériences quasi-scientifiques, nous avons finalement préféré voyager au bord des flots, aussi profondément que les abysses, aussi haut qu'un nuage gorgé d'eau.

Une plongée sensorielle pour toucher les tout petits et les grands amoureux des *Plic* et des *Ploc* !

Ce spectacle a été pensé sans parole, ou presque, parfois signé et surtout *sonoremment* visuel, un écrin *trempe* de poésie. Du rythme percussif, des clapotis, deux corps en mouvement, grand ouverts, une ambiance poétique, pour réunir sourds et entendants.

Plongée poético-musicale

Dès 1 an

25 minutes

Distribution :

Klovis (musicien)

Faustine Mignot-Roda (comédienne)

Accompagnement artistique :

Marina Bouin et Julie Bernard

Partenaires :

La Gibauderie (Poitiers 86)

L'Autre Côté du Miroir (Latillé 86)



CONDITIONS D'ACCUEIL

Espace scénique minimum

Ouverture 5m

Profondeur 5m

Hauteur 2m70

Sol plat, lisse et hermétique

Type de lieu

Calme et en intérieur

Jauge

Maximum 80 personnes

Installation / Démontage

2h / 2h

Loge

Prévoir une loge avec point d'eau, WC, miroir et petit catering

Repas et Hébergement

Pour 2 personnes



CONTACT

Faustine Mignot-Roda

06 62 74 27 76 / confiturescie@gmail.com

<https://www.confituremitaine.com/>

