



Sucre-page

Florilège d'histoires signées

De 35 à 45 minutes

Tout public, dès 3 ans

Présentation de la Compagnie

Confiture Mitaine est née en novembre 2010, à Poitiers, lors d'une première création bilingue (Français / Langue des signes), destinée au jeune public et largement influencée par l'univers de Lewis Carroll.

La direction artistique menée à 4 mains, par Damien, comédien sourd, et Faustine, comédienne signante, tisse naturellement le fil rouge de la compagnie : rassembler deux cultures en prônant l'équité quant à la réception émotive d'un spectacle.

L'accessibilité, plus qu'un moteur de réflexion, est l'essence même de la compagnie.

La Langue des Signes au plateau encourage l'ouverture vers l'autre et la déconstruction des préjugés. Elle permet également de toucher plus naturellement les tout petits qui n'ont pas encore acquis le langage et de compléter un imaginaire pour les plus grands.

En empruntant à l'art visuel des jeux de mime, nous favorisons notre recherche sur la corporalité, l'humour et les situations ubuesques. Le rire est collectif et contagieux, il nous inspire.

La musique en live se veut *visuelle*, mimétique, cartoonesque ou délicieusement mélodique, elle guide les petites et grandes oreilles, ponctue les voix et donne corps aux signes. Elle permet de réunir les écoutes sensibles, elle devient *actrice* à part entière dans chaque projet artistique.

Nous créons principalement pour le jeune public, parce que cette écoute franche et spontanée nous fait du bien. C'est un univers onirique, poétique, cocon, rythmé, déluré, un univers où tout est permis, même de croire à l'impossible !

Et comme nous sommes de grands gourmands, nous avons décidé de créer un festival jeune public en biennale, LES CONFLOTES, et un lieu culturel en milieu rural, **L'Autre Côté du Miroir**, toujours en respectant ces mêmes valeurs.

Présentation du spectacle

Sucre-page propose un assortiment d'histoires, savoureux et rythmé.

Trois artistes, l'un sourd, l'autre entendante, la dernière musicienne et chanteuse, se donnent la main et la voix pour raconter, à l'unisson, une odyssée littéraire hétéroclite et originale, adaptée pour les petits ou les plus grands.

La musique, mitonnée avec amour, car spécialement conçue pour les œuvres traduites, sucre le tout avec délectation ! Elle accompagne les signes du comédien, ponctue les intentions de nos héros et souligne les rebondissements dramaturgiques, telle une véritable bande son cartoonesque.

La Langue des Signes devient un atout sensible supplémentaire en offrant une troisième dimension aux illustrations.

Enfin, la voix narratrice s'emballa et se décline : crocodile, loup, chevalier, apache ou grain de riz, chacun y trouve son intonation et son rythme singuliers.

Nous avons sélectionné des albums jeunesse hauts en couleurs, aux dessins précis et singuliers, parfois minimalistes, voire naïfs, d'autre fois délicieusement étoffés et pointilleux. D'un auteur à l'autre, nous naviguons aux côtés d'un public attentif et curieux.

Les petits papiers fruités sont tout prêts, il n'y a plus qu'à se servir, s'installer, se délecter, voir et écouter.

Florilège musical d'histoires signées

Tout public, dès 3 ans

De 35 à 45 minutes, selon l'âge ciblé

(cycles 1, 2, 3 et tout public à partir de 3 ans)

Distribution :

Marion Landreau (musicienne)

Damien Mignot-Roda (comédien)

Faustine Mignot-Roda (comédienne)



Conditions d'accueil

Espace scénique minimum

Ouverture : 4 m

Profondeur : 3 m

Type de lieu

Intérieur (ou extérieur), au calme

Installation / Démontage

1h30 / 30 minutes

Loge

Prévoir une loge avec point d'eau, WC, miroir et petit catering

Repas et Hébergement

Pour 3 personnes



Contact

Faustine Mignot-Roda

06 62 74 27 76 / confiturescie@gmail.com

<https://www.confituremitaine.com/>

