



Nos battements de cœur

Patchwork d'amours

50 minutes

Tout public, à partir de 8 ans

Présentation de la Compagnie

Confiture Mitaine est née en novembre 2010, à Poitiers, lors d'une première création bilingue (Français / Langue des signes), destinée au jeune public et largement influencée par l'univers de Lewis Carroll.

La direction artistique menée à 4 mains, par Damien, comédien sourd, et Faustine, comédienne signante, tisse naturellement le fil rouge de la compagnie : rassembler deux cultures en prônant l'équité quant à la réception émotive d'un spectacle.

L'accessibilité, plus qu'un moteur de réflexion, est l'essence même de la compagnie.

La Langue des Signes au plateau encourage l'ouverture vers l'autre et la déconstruction des préjugés. Elle permet également de toucher plus naturellement les tout petits qui n'ont pas encore acquis le langage et de compléter un imaginaire pour les plus grands.

En empruntant à l'art visuel des jeux de mime, nous favorisons notre recherche sur la corporalité, l'humour et les situations ubuesques. Le rire est collectif et contagieux, il nous inspire.

La musique en live se veut *visuelle*, mimétique, cartoonesque ou délicieusement mélodique, elle guide les petites et grandes oreilles, ponctue les voix et donne corps aux signes. Elle permet de réunir les écoutes sensibles, elle devient *actrice* à part entière dans chaque projet artistique.

Nous créons principalement pour le jeune public, parce que cette écoute franche et spontanée nous fait du bien. C'est un univers onirique, poétique, cocon, rythmé, déluré, un univers où tout est permis, même de croire à l'impossible !

Et comme nous sommes de grands gourmands, nous avons également organisé un festival jeune public en biennale, LES CONFLOTES (trois éditions jusqu'en 2023), et un lieu culturel en milieu rural, **L'Autre Côté du Miroir**, toujours en respectant ces mêmes valeurs.

Présentation du spectacle

« Il n'y a plus d'avant, Il n'y a plus d'après, Il y a juste maintenant, Juste toi, juste moi.
Je suis là, je suis vivante, j'aime. »
(Amoureux – Hélène Delforge)

Nos battements de cœur, spectacle bilingue (LSF/Français) et musical, est né de notre besoin urgent de diffuser du bien, du bon, du beau, de l'authentique.

Quoi de plus réconfortant et universel que de parler d'Amour ? L'amour d'un couple, l'amour d'un parent pour son enfant, l'amour tout court dès lors que *le reste devient sans importance*.

Les jeux de lumières, veloutés et manipulés à vue, nous enveloppent alors dans l'intimité d'histoires de vies, là où le quotidien est sublimé par les palpitations de nos cœurs.

Les différents portraits naviguent au rythme des signes, des mots et des notes, comme témoins des amours vécues, perdues ou retrouvées.

Le mouvement hypnotique et infini de la vielle à roue vient magnifier le cycle de vie des femmes et des hommes d'hier, d'aujourd'hui et surtout de demain.

Nos battements de cœur

Tout public, à partir de 8 ans

55 minutes

Distribution :

Marina Bouin (comédienne)

Faustine Mignot-Roda (comédienne)

Damien Mignot-Roda (comédien)

Benoît Roblin (musicien)

Accompagnements artistiques :

Julie Bernard, Sylvie Dissa, Bastien Dubois, Patricia Dubos,

Marion Landreau, Sonia Knepper, Marie Rimbert et Maud Thibault

Conception des lumières :

Yoann Jouneau



Conditions d'accueil

Espace scénique au sol minimum

Ouverture : 6 m / Profondeur : 6 m

Hauteur sous plafond : 2m60

Prévoir 3 prises électriques (son/lumières) aux abords de l'espace de jeu

Spectacle intimiste : Jauge maximum

100 personnes

Type de lieu

Intérieur, au calme, noir demandé

Montage-préparation / Démontage

2h30 / 1h

Autonomie complète

Loge

Prévoir une loge avec point d'eau, WC, miroir et petit catering

Repas et Hébergement

Pour 4 personnes



Contact

Faustine Mignot-Roda

06 62 74 27 76 / confiturescie@gmail.com

<https://www.confituremitaine.com/>

