



**Marina Bouin**

Après sa formation de psychologue et plusieurs années de pratique théâtrale, elle anime, dès 2008, des ateliers et stages pour enfants. C'est elle-même qui écrit et met en scène les spectacles. Depuis 2010, elle intervient au sein de structures spécialisées où elle propose des ateliers de sensibilisation artistique autour du théâtre, de la vidéo et de la photographie.

En 2012, elle rejoint l'équipe de *Confiture Mitaine* pour jouer dans ***Sans Voix, CHUT(e) !*** et enfin ***Demain, c'était bien.***

Elle intègre la Cie du *Gramophone*, en 2013, avec ***Brèves de Plaisanterie***, co-écrit et interprète ***La Maison Musquin*** et se forme aux danses swing.

En 2015, c'est la Cie *Arlette Moreau*, théâtre de l'invisible, théâtre forum et installations interactives, qui fait appel à elle.