



# Demain, c'était bien

Spectacle tout terrain

Bal quotidien signé

45 minutes

Tout public dès 6 ans

# Présentation de la Compagnie

**Confiture Mitaine** est née en novembre 2010, à Poitiers, lors d'une première création bilingue (Français / Langue des signes), destinée au jeune public et largement influencée par l'univers de Lewis Carroll.

La direction artistique menée à 4 mains, par Damien, comédien sourd, et Faustine, comédienne signante, tisse naturellement le fil rouge de la compagnie : rassembler deux cultures en prônant l'équité quant à la réception émotionnelle d'un spectacle.

L'accessibilité, plus qu'un moteur de réflexion, est l'essence même de la compagnie.

La Langue des Signes au plateau encourage l'ouverture vers l'autre et la déconstruction des préjugés. Elle permet également de toucher plus naturellement les tout petits qui n'ont pas encore acquis le langage et de compléter un imaginaire pour les plus grands.

En empruntant à l'art visuel des jeux de mime, nous favorisons notre recherche sur la corporalité, l'humour et les situations ubuesques. Le rire est collectif et contagieux, il nous inspire.

La musique en live se veut *visuelle*, mimétique, cartoonesque ou délicieusement mélodique, elle guide les petites et grandes oreilles, ponctue les voix et donne corps aux signes. Elle permet de réunir les écoutes sensibles, elle devient *actrice* à part entière dans chaque projet artistique.

Nous créons principalement pour le jeune public, parce que cette écoute franche et spontanée nous fait du bien. C'est un univers onirique, poétique, cocon, rythmé, déluré, un univers où tout est permis, même de croire à l'impossible !

Et comme nous sommes de grands gourmands, nous avons décidé de créer un festival jeune public en biennale, LES CONFOTES, et un lieu culturel en milieu rural, **L'Autre Côté du Miroir**, toujours en respectant ces mêmes valeurs.

# Présentation du spectacle

**Demain, c'était bien** tente un théâtre-dansé-signé, du mouvement provocateur de bonheur, aussi bien pour les artistes au plateau que pour les spectateurs. Une envie collective de bouger, plus ou moins en rythme, plus ou moins sérieusement, plus ou moins préci(eusement)s, mais certainement plus spontanée et authentique !

Comment accepter de perdre le contrôle sous le regard du public ? Pourquoi danser à deux lorsqu'on ne connaît pas l'autre ? Qu'est-ce qui fait que ça devient grisant de remuer son corps une minute par jour ? Comment la danse est-elle motivée jusqu'au bout des doigts pour devenir *chansigne* ? La Langue des Signes, comme prétexte à évoluer dans l'espace, nourrit sourds et entendants. Du mouvement agrandi, élargi, déformé, un stratagème pour s'exprimer silencieusement en musique. Pina Bausch disait : "*Dansons, sinon nous sommes perdus !*" On a voulu essayer ! On a voulu jouer de notre naïveté farouche, de nos incertitudes assumées et de nos "à-peu-près" techniques pour transmettre notre état de bien-être contagieux. Enfin, le mouvement hypnotique et infini de la vielle à roue, bouclée en direct par un looper, renforce notre volonté de répéter une action insignifiante pour lui donner du sens et de la valeur.

La musique "trad-électro" vient alors envoûter nos corps, magnifier notre sempiternel quotidien, tomber le masque, réveiller notre esprit et dévérouiller nos os.

**Demain, c'était bien** a été créé en période de pandémie et de confinement, là où les besoins d'être s'imposent et où la respiration devient union. Faire surgir un "demain" chargé du passé collectif salvateur, ce sera forcément bien !

Spectacle tout terrain, Bal quotidien signé

Tout public, dès 6 ans

45 minutes

## **Distribution :**

Marina Bouin (comédienne)

Faustine Mignot-Roda (comédienne)

Benoit Roblin (musicien)

## **Accompagnements artistiques :**

Elsa Thoreau et Swann Garnier

(assistantes à la mise en scène)



# Conditions d'accueil

## **Espace scénique minimum**

Ouverture : 5m

Profondeur : 4m

Hauteur : 2m

## **Type de lieu**

Extérieur de préférence, avec une proximité du public

## **Jauge**

Maximum 400 personnes

## **Matériel**

Prévoir un branchement électrique de base

## **Installation / Démontage**

1h30 / 1h

## **Loge**

Prévoir une loge avec point d'eau, WC, miroir et petit catering

## **Repas et Hébergement**

Pour 3 personnes



# Contact

Faustine Mignot-Roda

06 62 74 27 76 / [confiturescie@gmail.com](mailto:confiturescie@gmail.com)

<https://www.confituremitaine.com/>

