



Jean-Pierre Pouvreau

Dans les années 80 dans une classe de CM1, l'instituteur brandit un cahier de brouillon à toute la classe : les marges sont remplies de personnages de dessins animés. C'est le cahier de Jean-Pierre. Il n'a jamais pris de cours de dessin, mais il a beaucoup dessiné en cours. Il affûte son trait pendant les cours ennuyeux d'une orientation mal choisie puis dans les réunions interminables de sa première vie professionnelle. Nourri de bande-dessinée, son registre est celui des imaginaires. La fréquentation du plasticien Slimane Ould Mohand ouvre ses horizons graphiques en lui apprenant le détournement des outils et le mélange des techniques. Depuis 2017, il s'exerce et progresse chaque année au rythme du challenge Inktober. Il se consacre aussi aux arts miniatures à base de matériaux de récupération. Ne vivant pas encore de son art graphique, il est donc parallèlement metteur en scène et comédien de salle, de rue et d'improvisation au sein des compagnies *La Chaloupe*, *Aline et Cie*, *One Again prod*, *Autour de Peter* et le *Street Orchestra Ukulélé Klub*.